



Inleiding

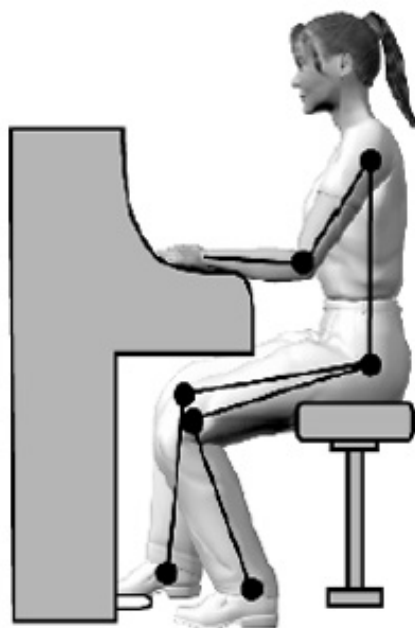
Welkom bij deze eerste les en leuk dat je je hebt aangemeld hiervoor. Deze lessen moet je zien als een mini cursus voor de absolute beginner. Misschien ligt je niveau al wat hoger en wil je sneller, maar het is zeer belangrijk de basis goed te hebben, waar je later als het niveau sneller omhoog gaat, profijt van zult hebben.

De informatie die je in de video ziet zijn in deze E-books uitgeschreven. Op deze manier hoef je dus niet persé de PC naast je piano of keyboard te hebben staan om de lessen te volgen.

Een juiste zithouding

Voordat je start is een juiste zithouding erg belangrijk, wat je kunt zien op het plaatje hiernaast. Dit voorkomt rugpijn op de lange termijn, maar komt ook de vingervlugheid op den duur ten goede, dus leer jezelf dit direct goed aan!

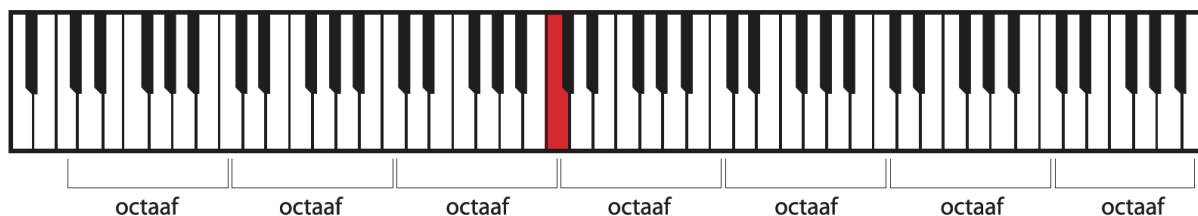
1. Zit rechtop met de schouders naar achteren en naar beneden.
2. Zorg ervoor dat de armen iets meer dan 90 graden gebogen zijn (de polsen zijn op gelijke hoogte met de elleboog) en dat de onderarmen even hoog zijn als de toetsen van het klavier. Ga niet verstijven maar zorg dat armen en polsen los en ontspannen zijn.
3. Je benen mogen iets meer dan 90 graden zijn gebogen waarbij één been natuurlijk wat meer gestrekt mag zijn voor het bedienen van het pedaal.



Oefening: Ga achter de piano zitten en let erop dat je deze 3 punten op een goede manier uitvoert.

Het klavier

Alle toetsen bij elkaar heet het klavier en deze toetsen hebben verschillende namen van A t/m G, wat je wordt geleerd in de volgende les. Maar voor nu is het belangrijk dat je weet dat de rood gekleurde toets in onderstaand plaatje de centrale c is.



Deze C ligt links van twee zwarte toetsen en ligt iets links van het midden van het klavier. Je ziet ook een patroon van 7 witte en 5 zwarte toetsen dat zich elke keer herhaalt, deze groep toetsen heet een octaaf.

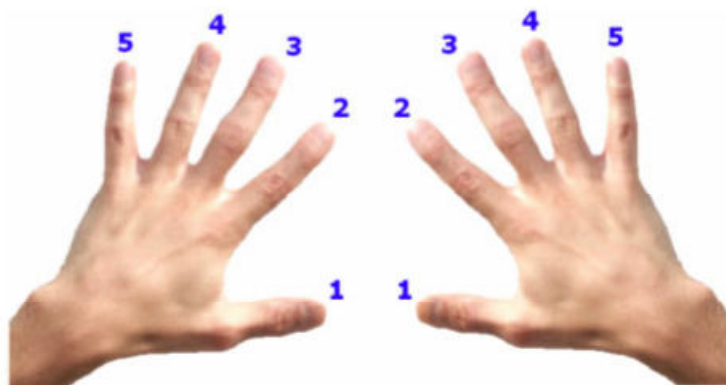


Oefening: Zoek op je eigen piano of keyboard de centrale C en sla deze aan.

Vingerzetting

Een juiste vingerzetting is erg belangrijk, omdat dit ervoor zorgt dat je vingers niet in de knoop komen met elkaar als je een snelle of moeilijke melodie speelt. Nu zie je er misschien nog niet zo de noodzaak van in, maar als het niveau straks omhoog gaat ben je blij dat je het goed hebt geleerd!

Elke vinger heeft een cijfer, de duim is 1, wijsvinger 2, middelvinger 3, ringvinger 4 en de pink is 5.



Oefening: Leer de nummers van je vingers uit je hoofd, er wordt namelijk later naar verwezen in vervolgoefeningen.



Toonladder

Een toonladder bestaat uit een reeks opvolgende toetsen. De C toonladder die je hebt gezien in de video begint op de C en bevat enkel witte toetsen. We spelen deze oefening met de rechterhand en beginnen bij vinger 1, de duim dus.

Je ziet in de video dat ik de toets overpak van vinger 3, weer terug naar vinger 1. Dit doe ik omdat ik vloeiend 8 toetsen achter elkaar moet spelen en ik natuurlijk maar 5 vingers heb. Zou ik dit pas doen nadat de pink is geweest, moet ik een relatief grote afstand overbruggen en hoor je een pauze wat je niet zou willen.

Dezelfde C toonladder kun je ook spelen met de linkerhand, ook weer beginnend met vinger 1, de duim dus.

Je ziet dat ik ook hier weer overpak. Oefen dit zelf ook goed, hoe vaker je het doet hoe natuurlijker het aan zal voelen. Zorg dat je dit vloeiend en op een goed, constant tempo, dus zonder onderbreking bij het overpakken, kunt uitvoeren!

Als je wilt leren spelen kun je het beste een kwartiertje per dag oefenen, dus ga deze toonladder maar vast oefenen met de linker- en rechterhand!



Oefening: Speel de C toonladder met zowel de linker- als de rechterhand.

Volgende les

In les 2 leer je de namen van zowel de witte als de zwarte toetsen uit je hoofd. Dit is handig omdat er in de toekomst veel naar verwezen zal worden. Ook liedjes en akkoordenschema's maken gebruik van deze benamingen.

